

De marzo a agosto de 2007

**D**entro de las actividades exclusivas para socios y continuando con su labor de difusión del arte de nuestro tiempo, la Asociación presenta un Programa de Viajes Culturales únicos e inéditos para los primeros meses de 2007. Como siempre han sido concebidos y serán llevados a cabo por destacados especialistas, y en ellos se presta la atención que su calidad requiere tanto a acontecimientos puntuales de la máxima actualidad -la Bienal de Venecia, la Documenta 12 en Kassel, los Skulptur Projekte Münster 07, etc.- como a los museos, colecciones y arquitecturas más relevantes del panorama nacional e internacional.

### Arte y Arquitectura en Invierno: Copenhague y Oslo

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 15 de marzo (fin de semana largo)

**Duración:** 4 días

#### Descripción:

Un viaje concebido con el propósito de dar una visión del interesantísimo panorama cultural contemporáneo a través del diseño y la arquitectura en dos de las ciudades escandinavas más activas culturalmente: Copenhague y Oslo. La capital danesa y sus alrededores poseen excepcionales museos y arquitectura (Arne Jacobsen, etc.), mientras que la capital noruega, raramente visitada, ofrece las colecciones más importantes de Edvard Munch y otros grandes artistas.

1º Día – Vuelo a Copenhague por la mañana. Traslado a Ishøj y visita a ARKEN-Museo de Arte Moderno (exposición temporal “Duane Hanson. Esculturas del Sueño Americano”). Llegada a Copenhague y visita al “Diamante Negro” (Biblioteca Real) y a la Ópera Real. Alojamiento en Copenhague.

2º Salida hacia Humlebæk y visita al Museo de Arte Moderno Louisiana (colección permanente y exposiciones temporales “Cindy Sherman. 30 años de fotografía escenificada” y “Made in China”). Traslado a Bellevue y visita al complejo residencial Bella Vista (Arne Jacobsen). Regreso a Copenhague y visita al Museo Nacional de Bellas Artes (colección permanente y exposición temporal “André Derain. Un outsider en el Arte Francés”), a la Gliptoteca Ny Carlsberg (colección permanente) y al Museo Thorvaldsen (colección permanente). Alojamiento en Copenhague.

3º Día – Vuelo a Oslo por la mañana. Traslado al centro de la ciudad y visita al Museo de Arte Moderno Astrup Fearnley (colección permanente y exposición temporal “Richard Prince”), al Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño (Galería Nacional y Museo de Arte Contemporáneo) y al Museo Munch (pinturas y dibujos de la colección permanente). Traslado al hotel. Alojamiento en Oslo.

4º Día – Mañana libre en Oslo. Traslado al aeropuerto. Vuelo de regreso a Madrid por la tarde.

**Alojamiento:** Hotel Imperial\*\*\*\* (Copenhague)

Hotel Continental\*\*\*\*\* (Oslo)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: 1.590 €
- suplemento hab. individual: 275 €

### California: Los Ángeles, San Diego y San Francisco

**Acompañante:** Antonio M. González Rodríguez. Profesor Titular del Departamento de Arte Contemporáneo. UCM.

**Fecha de salida:** 28 de abril (semana completa Puente de Mayo)

**Duración:** 9 días

#### Descripción:

En California se concentran buena parte de las grandes obras arquitectónicas y museos a lo largo de la costa del Pacífico americano. Los Ángeles ofrece un atractivo panorama con instituciones del prestigio internacional del Museo Getty o el LACMA, y piezas muy significativas de la arquitectura moderna y contemporánea; en San Diego se encuentra uno de los grandes edificios de Louis I. Kahn, además de excelentes museos; y San Francisco posee museos con importantes colecciones de todas las épocas.

1º Día – Vuelo a Los Ángeles vía París por la mañana. Llegada a media tarde. Traslado al hotel. Alojamiento en Los Ángeles.

2º Día – Visita al J. Paul Getty Museum (The Getty Center en L.A. & The Getty Villa en Malibu). Visita a los museos de la Universidad de California-Los Ángeles (UCLA): The Armand Hammer Collection, The Hammer Contemporary Collection, The Hammer Daumier Collection, The UCLA Grunwald Center, The Murphy Sculpture Garden y The Broad Art Center at UCLA. Alojamiento en Los Ángeles.

3º Día – Visita al LACMA-Los Ángeles County Museum of Art. Traslado al downtown y visita a la Catedral de Santa María de los Ángeles (Rafael Moneo), al Walt Disney Concert Hall (Frank Gehry) y al MOCA-Museum of Contemporary Art (Arata Isozaki). Alojamiento en Los Ángeles.

4º Día – Salida por carretera hacia San Diego. Visita al Salk Lake Institute (Louis I. Kahn), al MCASD-Museum of Contemporary Art San Diego y al San Diego Museum of Art. Regreso por la autopista de la costa. Alojamiento en Los Ángeles.

5º Día – Visita en Pasadena al Norton Simons Museum y a la Biblioteca Henry E. Huntington. Recorrido arquitectónico selectivo: obras de Frank Lloyd Wright, Richard Neutra, Charles & Ray Eames, etc. Alojamiento en Los Ángeles.

6º Día – Traslado al aeropuerto y vuelo a San Francisco. Visita al Berkeley Art Museum-University of California y al Asian Art Museum. Alojamiento en San Francisco.

7º Día – Visita al San Francisco MOMA. Traslado al Golden Gate Park y visita a los Fine Arts Museums of San Francisco: De Young Art Museum (nuevo edificio de Herzog & De Meuron) y Legion of Honor Museum. Visita a la tienda Morris (Frank Lloyd Wright). Alojamiento en San Francisco.

8º Día – Día libre para actividades personales. Traslado al aeropuerto. Vuelo nocturno con destino París. Noche a bordo.

9º Día – Llegada a París y conexión con vuelo a Madrid.

#### Alojamiento:

Hotel Avalon Beverly Hills cat. 1ª (Los Ángeles)

Hotel Clift cat. 1ª (San Francisco)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: 3.950 €
- suplemento hab. individual: 1.100 €

### Roma. Antiguo y Moderno

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 24 de mayo

**Duración:** 4 días (fin de semana largo)

#### Descripción:

Aunque Roma no sea conocida en su aspecto de metrópoli moderna, en los últimos tiempos se ha multiplicado la creación de nuevas obras en su escena urbana. Grandes proyectos firmados por Renzo Piano, Richard Meier o Zaha Hadid renuevan la arquitectura de la ciudad, y junto a nuevos museos de arte moderno y contemporáneo conviven las obras inmortales de Bernini, Borromini y Maderno.

1º Día – Vuelo a Roma por la mañana. Visita al EUR-Esposizione Universale Romana: Palazzo della Civiltà del Lavoro (Giovanni Guerrini), Museo della Civiltà Romana (Adalberto Libera), Piscina delle Rose, Palazzo dello Sport (Pier Luigi Nervi), Nuevo Centro de Congressi... Traslado a Tor Tre Teste y visita a la Iglesia del Jubileo (Richard Meier). Visita a la Centrale Montemartini, una de las sedes más sorprendentes de los Museos Capitolinos. Traslado al hotel. Alojamiento en Roma

2º y 3º Días – A lo largo de estos dos días, visitas en el casco histórico: Casa-Museo Giorgio De Chirico, Museo Mario Praz y Museo del Ara Pacis (Richard Meier); en el Pinciano: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Museo Carlo Bilotti y Auditorium Parco della Musica (Renzo Piano); dos visitas panorámicas contrapuestas de Roma: la Villa Medici (Academia de Francia en Trinità dei Monti) y la Academia de España en el Gianicolo (con el Tempietto di San Pietro in Montorio); y el recorrido de una calle: Vía Quirinale-Vía XX Settembre-Vía Nomentana (Palacio y Jardines del Quirinale, Sant'Andrea al Quirinale de Bernini, San Carlino alle Quattro Fontane de Borromini, Santa Susana de Maderno, Fontana del Mosè, Santa Vittoria con la Capilla Cornaro y el Éxtasis de Santa Teresa de Bernini, Porta Pia de Miguel Ángel y Villa Torlonia). Alojamiento en Roma.

4º Día – Visita al edificio principal del Museo d'Arte Contemporanea di Roma-MACRO y a su sucursal en los antiguos mataderos del Testaccio, uno de los barrios de moda. Visita al nuevo MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (Zaha Hadid). Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

#### Alojamiento:

hotel Radisson SAS Es\*\*\*\*\* (céntrico, zona de Termini)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **1.490 €**
- suplemento hab. individual: **390 €**

### 52ª Bienal de Venecia

Fecha de salida: 15 de junio

Duración: 4 días (fin de semana largo)

#### Descripción:

La Bienal de Venecia, que inició su andadura en 1895, continúa siendo hoy uno de los acontecimientos artísticos internacionales de primer orden. Cada dos años esta exposición internacional de arte con sede en los *Giardini di Castello*, el *Arsenale* y otros espacios construye un interesante mapa de la diversidad de la realidad artística contemporánea. La 52ª edición estará dirigida por Robert Storr. Al mismo tiempo importantes exposiciones tienen lugar en el Museo Correr, Palazzo Grassi, Colección Peggy Guggenheim, etc.

1º Día – Vuelo a Venecia por la mañana y traslado al hotel. Por la tarde, primera aproximación a la gran Exposición Internacional de Arte en los Giardini di Castello (pabellones nacionales). Alojamiento en Venecia.

2º Día – Continuación de las visitas guiadas exclusivas a la 52ª Bienal de Venecia en el Arsenale, las Corderie y el nuevo Pabellón Africano (Artiglierie). Alojamiento en Venecia.

3º Día – Última aproximación: exposiciones temporales, pabellones externos, etc. Tarde libre. Alojamiento en Venecia.

4º Día – Visita a la Colección Peggy Guggenheim y al Palazzo Grassi-Colección François Pinault. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

Alojamiento: hotel Cavalletto e Doge Orseolo\*\*\*\* (céntrico, detrás de San Marcos)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **1.590 €**
- suplemento hab. individual: **590 €**

Nota: inscripción obligatoria antes del viernes 23 de marzo

### Frankfurt, Kassel, Münster y Düsseldorf: Documenta 12 y Skulptur Projekte 07

Acompañante: Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Fecha de salida: 28 de julio

Duración: 9 días

#### Descripción:

Este verano tienen lugar en Alemania dos acontecimientos artísticos de primer orden internacional. La Documenta de Kassel es sin duda la exposición de más prestigio para el arte contemporáneo. Se celebra cada 5 años bajo la dirección de un comisario diferente que plantea sus propias propuestas. Por su parte el Skulptur Projekte que se organiza cada 10 años en Münster reúne a un grupo de artistas representativos de lo que hoy en día es la escultura contemporánea. Como inicio y colofón del viaje, las grandes colecciones de Frankfurt y Düsseldorf además de los nuevos museos de la Cuenca del Ruhr.

1º Día – Vuelo a Frankfurt por la mañana y traslado a la ciudad. Visita al Museum für Moderne Kunst-MMK y a la Schirn Kunsthalle. Alojamiento en Frankfurt.

2º Día – Continuación de las visitas en Frankfurt: Städel Museum y Deutsches Architektur Museum. Por la tarde traslado a Kassel en tren rápido. Alojamiento en Kassel.

3º Día – Día completo de visitas en Kassel a los espacios expositivos de la Documenta 12: Kulturbahnhof, Museum Fridericianum, Documenta-Halle, Binding-Brauerei, Orangerie/Karlsaue, etc. Alojamiento en Kassel.

4º Día – Continuación de las visitas en Kassel: Documenta 12 y paseo por el jardín Wilhelmshöhe y sus fuentes monumentales. Alojamiento en Kassel.

5º Día – Por la mañana completaremos las visitas pendientes en Kassel. Por la tarde traslado a Münster en tren rápido. Alojamiento en Münster.

6º Día – Skulptur Projekte Münster 07: visita al Landes Museum y recorrido por las obras de arte público ubicadas en la ciudad. Alojamiento en Münster.

7º Día – Por la mañana completaremos las visitas pendientes en Münster. Por la tarde traslado a Düsseldorf en tren rápido. Alojamiento en Düsseldorf.

8º Día – Salida hacia Neuss y visita a la Insel Hombroich y al nuevo edificio de Tadao Ando para la Langen Foundation. Traslado a Brühl y visita al nuevo Museo Max Ernst y a los jardines entre los palacios de Augustusburg y Falkenlust. Visita en Bonn al Kunst Museum. Alojamiento en Düsseldorf.

9º Día – Visitas en Düsseldorf: Museo de Renania del Norte-Westfalia (Kunstsammlung NordRhein-Westfalen), espacios K20 (arte del s. XX) y K21 (artes del s. XXI). Visita al Museo Kunst Palast. Traslado al aeropuerto. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

#### Alojamiento:

Hotel Arabella Sheraton\*\*\*\*\* (Frankfurt)

Hotel Mövenpick\*\*\*\* (Kassel)

Hotel Mövenpick\*\*\*\*sup. (Münster)

Hotel Nikko\*\*\*\*\* (Düsseldorf)

#### Precios por persona:

- en habitación doble: **2.590 €**
- suplemento hab. individual: **360 €**

## Condiciones Generales

#### Régimen de acompañantes:

- Socio Colaborador (carné C): sólo puede viajar el socio.
- Socio Estudiante (carné E): sólo puede viajar el socio.
- Socio Protector (carné P): el socio puede llevar 6 acompañantes.
- Socio de Mérito (carné M): el socio puede llevar 6 acompañantes.
- Socio Benefactor (carné B): el socio puede llevar 15 acompañantes.

#### Vuelos de aproximación:

- tarifas aéreas preferenciales para los socios que se incorporen desde puntos distintos a Madrid (rogamos consultar).

#### Fichas técnicas:

- los socios inscritos en un viaje disponen de fichas técnicas del mismo solicitándolas por teléfono, fax o correo electrónico a la Asociación de Amigos o a la Agencia Organizadora (disponibles aprox. 1 semana antes de la fecha de salida). Los itinerarios podrán ser modificados por causas logístico-operativas, comunicándose esta u otras eventualidades a los participantes en el viaje con antelación a la salida.

#### Los precios incluyen:

- vuelos en línea regular y traslados en autocares de lujo, según itinerarios
- habitaciones dobles con baño o ducha en los hoteles señalados en cada itinerario y régimen de alojamiento y desayuno-buffet, o individuales con los suplementos indicados
- visitas guiadas exclusivas según itinerarios, con entradas incluidas
- asistencia de un responsable de la Agencia de Viajes durante todo el recorrido
- seguros de asistencia y anulación de viaje (consultar pólizas y exclusiones en la Agencia de Viajes, o en [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es))
- IVA y tasas de aeropuerto cuando se precisen

- mínimo 15 participantes por circuito
- viajes sujetos a condiciones especiales de cancelación

#### Los precios no incluyen:

- almuerzos ni cenas (salvo indicación contraria)
- gastos de índole personal
- en general, cualquier concepto no indicado como "incluido" en el apartado anterior o en los propios itinerarios

#### Organización, reservas y pago de viajes:

Viajes Mundo Amigo  
Clavel 5 – 28004 Madrid  
Tel. 915249210 – Fax 915238415  
[informacion@mundoamigo.es](mailto:informacion@mundoamigo.es) – [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es)  
Horario: 10-13h30 y 16.30-20h00 de lunes a viernes  
Sábados de 10-14h00

Es imprescindible facilitar el número de socio para formalizar una reserva, así como abonar un 40% de depósito sobre el precio total del viaje en el momento de la inscripción

#### Reservas on-line:

- [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es)
- [www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)

#### Cancelaciones:

- desde la reserva hasta 31 días antes de la salida se cobrará el importe del seguro de anulación (consultar según destino) más 30 € en concepto de Gastos de Gestión
- hasta 30 días antes de la salida: 25% de penalización
- hasta 15 días antes de la salida: 100% de penalización



c/ Santa Isabel 52  
28012 Madrid

Tel.: 91 530 42 87

Fax: 91 774 10 77

[asociacion@amigosmuseoreinasofia.org](mailto:asociacion@amigosmuseoreinasofia.org)

[www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)