

De octubre a diciembre de 2005

Dentro de las actividades exclusivas para miembros, y continuando con su afán de difusión de las nuevas tendencias, la Asociación de Amigos presenta un Programa de Viajes Culturales únicos e inéditos para los primeros meses de 2005. Han sido concebidos y son llevados a cabo por especialistas en el arte de nuestro tiempo, y en todos ellos se presta particular atención tanto a acontecimientos puntuales de la máxima actualidad –la FIAC en París– como a los Museos, colecciones y arquitecturas más relevantes del panorama nacional e internacional.

FIAC, Grandes Exposiciones y Colecciones Privadas en París

Acompañante: Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Fecha de salida: jueves 6 de Octubre

Duración: 4 días

Descripción:

Día 1 – Vuelo a París por la mañana. Visita a la exposición “Renoir-Renoir” en la Cinémathèque Française y a la exposición “Michal Rovner: Croiser des Mondes” en la Galerie du Jeu de Paume. Visita privada a las colecciones particulares de Sylvio Pearlstein y de M. y Mme. Durand-Ruel. Por la noche, cena privada ofrecida por M. Peugeot en el Centro de Diseño Peugeot-Citroën, en Vélizy (iluminación de la fachada: James Turrell).

Alojamiento en París.

Día 2 – Visita privada exclusiva a La Maison Rouge-Fondation Galbert, en presencia de Antoine de Galbert (exposiciones: “Arnulf Rainer y su colección de *Art Brut*”, Berlinda de Bruyckere y el “meta-jardín de Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger”). Visita privada de las exposiciones “Robert Malaval” y “Saâdane Afif” en el Palais de Tokyo (brunch con los comisarios). Visita al Museo de Orsay (colección permanente y exposición temporal “El arte ruso en la segunda mitad del XIX: en busca de identidad”). Inauguración de la exposición “De Picasso a Basquiat: la aventura pictórica del siglo XX” en el Museo Maillol-Fundación Dina Verny.

Alojamiento en París.

Día 3 – Visita previa a la FIAC (Feria Internacional de Arte Contemporáneo). Visita al Museo Rodin y al Museo Picasso. Visita a la exposición “Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka” en las Galeries Nationales du Grand Palais. Por la noche, recepción-cóctel ofrecida por M. Renaud Donnedieu de Vabres, Ministro de Cultura (sede del Ministerio de Cultura, rue de Valois).

Alojamiento en París.

Día 4 – Visita privada al Centro Pompidou (colección permanente y exposición “Dada”). Brunch en la Fundación Cartier (exposición “J’ en rêve”). Visita a la exposición “Homenaje a Bill Brandt” en la Fundación Henri Cartier-Bresson. Visita privada exclusiva a la Casa de Cristal (La Maison de Verre, de Pierre Chareau).

Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

Alojamiento: hotel du Louvre****sup. (céntrico, entre la Opera y el Louvre)

Precios por persona:

- en habitación doble: **1.450 €**
- en habitación individual: **560 €**

Moscú Moderno: Constructivismo y Museos

Acompañante: Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Fecha de salida: sábado 29 de octubre

Duración: 4 días (Puente de Todos los Santos)

Descripción:

Día 1 – Vuelo a Moscú por la mañana. Visita a las estaciones más importantes del Metro, que en 2005 celebra su 70º aniversario. Paseo nocturno por la Plaza Roja. Alojamiento en Moscú.

Día 2 – Visita a la Galería Tretiakov (colección permanente de arte ruso hasta el s. XIX) y al Museo de Bellas Artes Pushkin (colección permanente de arte extranjero hasta el s. XX). Primera aproximación al constructivismo moscovita: obras de Konstantin Melnikov (Club I. Rusakov, Club de la Fábrica Kaucuk, Club M. Frunze, Club de la Fábrica Svoboda, Club de la Fábrica Burevestnik, Estación de Autobuses y Casa-Estudio del Arquitecto), de I. Golosov (Club S. Zuev, Sede del Periódico Pravda), de I. Fomin y A. Langman (Palacio para la Sociedad Deportiva Dinamo), de G. Barchin (Sede del Periódico Izvestiya), de V. Suhov (Antena de Radio Sabolovka), de I. Zoltovskij (Central Termoeléctrica Moges) y de Le Corbusier (Centro Soyuz). Alojamiento en Moscú.

Día 3 – Visita al Mausoleo de V.I. Lenin y al recinto del Kremlin. Segunda aproximación a la obra constructivista en Moscú: obras de I. Milinis (Club de la Fábrica Serp y Molot, Comuna Narkomfin), de A., L. y V. Vesnin (antiguo Club de la Asociación de los Deportistas Políticos, Palacio de la Cultura Zil, Grandes Almacenes Mostorg), de A. Kuznecov (Instituto de Aerodinámica e Hidrodinámica CAGI), de A. Fienko (Instituto de Electrotécnica), de M. Ginzburg (Comuna Gosstrach) y de I. Nikolaev (Casa Comunal para Estudiantes del Instituto Textil). Alojamiento en Moscú.

Día 4 – Visita a la Nueva Galería Tretiakov (colección permanente de arte ruso de los s. XX-XXI). Visita a la casa-museo de V.E. Meyerhold. Tiempo libre en el entorno de la famosa calle peatonal Arbat. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

Alojamiento: hotel Metropol*****L (céntrico, en plena Plaza Roja)

Precios por persona:

- en habitación doble: **1.750 €**
- suplemento hab. individual: **540 €**

Notas:

- inscripción obligatoria antes del 30 de septiembre para poder formalizar visado ruso (gestión de visado: 90 €, pasaporte original y 3 fotografías idénticas)
- extensión a **San Petersburgo**: a medida (rogamos consultar)

El Triángulo Vasco del Arte: Artium, Richard Serra en el Guggenheim, Aránzazu, Chillida-Leku y Museo Oteiza

Acompañante: Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Fecha de salida: viernes 18 de noviembre

Duración: 3 días (fin de semana largo)

Descripción:

Día 1 – Traslado en autocar a Vitoria. Visita a Artium (colección permanente y exposición “Maider López”). Comentario a la Plaza de los Fueros (Chillida y Peña-Ganchegui) y esculturas de Ibarrola. Traslado a Bilbao. Visita guiada exclusiva al Museo Guggenheim (recién inaugurada instalación permanente de siete esculturas de Richard Serra que bajo el nombre “La Materia del Tiempo” ocupan la gran galería del museo, y exposición temporal “ArquiEscultura” sobre la relación entre arte, arquitectura y escultura). Alojamiento en Bilbao.

Día 2 – Visita al Museo de Bellas Artes (colección permanente y exposición temporal “Pop Británico”) y visita interior al Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna (Soriano y Palacios). Traslado a Oñate y almuerzo incluido en un típico asador guipuzcoano. Visita a la Basílica de Aránzazu (Sáenz de Oíza, Laorga, Oteiza, Basterretxea, Iriondo, Eulate, Lucio Muñoz y Chillida). Traslado a San Sebastián y comentario frente a la escultura “Construcción Vacía” (Jorge Oteiza). Alojamiento en San Sebastián.

Día 3 – Breve paseo exterior alrededor del edificio del Kursaal (Rafael Moneo). Visita a los Peines del Viento (Chillida y Peña-Ganchegui) y a Chillida-Leku (en Hernani). Continuación del viaje hacia Navarra. Almuerzo en un típico asador navarro. Visita en Alzuza al Museo Oteiza y a la Casa-Taller del escultor. Regreso a Madrid al final del día.

Alojamientos:

Gran Hotel Domine ***** (Bilbao, céntrico, frente al Museo Guggenheim)
Hotel de Londres y de Inglaterra ****sup. (San Sebastián, céntrico, en plena playa de La Concha)

Precios por persona:

- en habitación doble (sin vistas): **490 €**
- en habitación doble (con vistas): **530 €**
- supl. habitación individual (sin vistas): **120 €**
- supl. habitación individual (con vistas): **135 €**

Modernismo y Cubismo en Viena, Brno y Praga

Acompañante: Petra Unger. Historiadora del Arte y Guía Oficial del Museo Leopold. Viena - Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

Fecha de salida: sábado 3 de diciembre (Puente de la Constitución)

Duración: 6 días

Descripción:

Día 1 – Vuelo a Viena por la mañana. Itinerario desde la Sezession a la “Viena Roja”. Visitas a: Kart-Marx-Hof (viviendas sociales), obras de Otto Wagner (edificios en la Linke Wienzeile, accesos al metro Karlsplatz, regula-

rización del Donaukanal, línea 4 del metro vienes y Caja de Ahorros Postal), de Adolf Loos (edificio en la Michaelerplatz, Café Museum). Visita a la Galerie Belvedere (colección de arte austriaco de los siglos XIX y XX). Alojamiento en Viena.

Día 2 – Dedicado al nuevo “Barrio de los Museos”. Visita/paseo por los edificios y nuevos espacios de los arquitectos Manfred & Laurids Ortner. Visita a la colección permanente del Museo Leopold (obras de Schiele, Klimt, Kokoschka, Loos, Hoffmann, Moser, etc.) y a la exposición temporal “Impresionistas del Museo de Orsay” (Manet, Degas, Monet, Van Gogh). Visita al MUMOK (Museo de Arte Moderno de la Fundación Ludwig: colección del s.XX de arte austriaco e internacional y exposición temporal “Nouveau Réalisme: Arte & Realidad en los Sesenta”). Visita a la nueva sede de la Albertina (colección permanente y exposición temporal “Egon Schiele”). Alojamiento en Viena.

Día 3 – Mañana dedicada a la arquitectura vienesa moderna y contemporánea (la iglesia Am Steinhof de Otto Wagner, la Sezession de Josef Olbrich y edificios de Jean Nouvel, Hans Hollein, Coop Himmelblau, etc. y el MAK-Museo de Artes Aplicadas). Traslado a Klosterneuburg para visitar la Colección Essl que alberga la mayor colección privada austriaca de arte contemporáneo. Alojamiento en Viena.

Día 4 – Traslado en autocar a Brno. Visita exclusiva a la Villa Tugendhat (Mies van der Rohe). Traslado a Praga. Visita al Museo Kampa-Fundación Jan y Meda Mladek (colección privada de arte moderno centroeuropo) y al Centro-Fundación para las Artes Contemporáneas. Alojamiento en Praga.

Día 5 – Recorrido por la Praga modernista, cubismo, clasicismo moderno y rondocubismo. Visita al Obecní dum (Casa Municipal, de Balsaněk y Polívka), al Palacio Lucerna (Havel), al Palacio Corona (Pfeiffer) y al nuevo Museo de la Fundación Mucha. Visita al nuevo Museo Cubista (Gocar). Visita exterior a tres obras cubistas de Josef Chochol: Villa Libusina, edificio de viviendas Neklanova y triple casa familiar Vysehrad. Y a dos edificios rondocubistas: el antiguo Banco Legionbanka (Gocar) y el Palacio Adria (Janák y Zásche). Visita privada exclusiva al Palacio Presidencial (Castillo de Praga) para conocer las remodelaciones llevadas a cabo por Josip Plecnik. Visita a la iglesia del Sagrado Corazón también de Josip Plecnik. Alojamiento en Praga.

Día 6 – Día dedicado a la Praga funcionalista, realismo socialista, estilo internacional y modernismo tardío. Visita a la Galería de Arte Moderno en el antiguo Palacio de Ferias (Tyl y Fuchs): colección permanente de arte checo e internacional de los siglos XX-XXI (Kupka, Picasso, Rodin, Klimt, etc.). Visita al interior de la Villa Müller de Adolf Loos. Visitas exteriores: Palacio Astra y Grandes Almacenes Bata (Kysela), antiguo hotel Internacional (Jerábek), hotel Jalta (Tenzer) y Edificio Nationale-Nederlanden (Frank O. Gehry). Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

Alojamientos:

Hotel Le Méridien ***** (Viena, céntrico, al lado de la Opera)
Hotel Intercontinental ***** (Praga, céntrico, cerca del Barrio Judío)

Precios por persona:

- en habitación doble: **1.890 €**
- suplemento hab. individual: **450 €**

Condiciones Generales

Vuelos de aproximación:

- tarifas aéreas preferenciales para los socios que se incorporen desde puntos distintos a Madrid (rogamos consultar).

Fichas técnicas:

- los socios inscritos en un viaje disponen de fichas técnicas del mismo solicitándolas por teléfono, fax o correo electrónico a la Asociación de Amigos o a la Agencia Organizadora (disponibles aprox. 1 semana antes de la fecha de salida). Los itinerarios podrán ser modificados por causas logístico-operativas, comunicándose esta u otras eventualidades a los participantes en el viaje con antelación a la salida.

Los precios incluyen:

- vuelos en línea regular y traslados en autocares de lujo, según itinerarios
- habitaciones dobles con baño o ducha en los hoteles señalados en cada itinerario y régimen de alojamiento y desayuno-buffet, o individuales con los suplementos indicados
- visitas guiadas exclusivas según itinerarios, con entradas incluidas
- asistencia de un responsable de la Agencia de Viajes durante todo el recorrido
- IVA y tasas de aeropuerto cuando se precisen

- mínimo 20 participantes por circuito
- viajes sujetos a condiciones especiales de cancelación.

Los precios no incluyen:

- almuerzos ni cenas (salvo indicación contraria)
- gastos de índole personal
- en general, cualquier concepto no indicado como “incluido” en el apartado anterior o en los propios itinerarios.

Organización, reservas y pago de viajes:

Viajes Mundo Amigo
Clavel 5 – 28004 Madrid
Tel. 915249210 – Fax 915238415
informacion@mundoamigo.es - www.mundoamigo.es
Horario: 10-13h30 y 16.30-20h00 de lunes a viernes
Sábados de 10-14h00

Es imprescindible facilitar el número de socio para formalizar una reserva, así como abonar un 40% de depósito sobre el precio total del viaje en el momento de la inscripción.

Cancelaciones:

- hasta 30 días antes de la salida: 25% de penalización
- hasta 20 días antes de la salida: 50% de penalización
- hasta 15 días antes de la salida: 100% de penalización



c/ Santa Isabel 52
28012 Madrid

Tel.: 91 530 42 87

Fax: 91 774 10 77

asociacion@amigosmuseoreinasofia.org
www.amigosmuseoreinasofia.org