

De abril a agosto de 2005

**D**entro de las actividades exclusivas para miembros, y continuando con su afán de difusión de las nuevas tendencias, la Asociación de Amigos presenta un Programa de Viajes Culturales únicos e inéditos para los primeros meses de 2005. Han sido concebidos y son llevados a cabo por especialistas en el arte de nuestro tiempo, y en todos ellos se presta particular atención tanto a acontecimientos puntuales de la máxima actualidad –la Bienal de Venecia– como a los Museos, colecciones y arquitecturas más relevantes del panorama nacional e internacional.

## "Los Aztecas" en el Guggenheim, Chillida-Leku y el Museo Oteiza

**Fecha de salida:** sábado 2 de abril

**Duración:** 2 días (fin de semana)

### Descripción:

Día 1 – Traslado en autocar a Bilbao. Visita guiada exclusiva al Museo Guggenheim (exposiciones "El Imperio Azteca", "Yves Klein", "Arte Pop" e "Informalismo"). Alojamiento en San Sebastián.

Día 2 – Visita al Peine de los Vientos y a Chillida-Leku (Hernani). Continuación del viaje hacia Navarra. Almuerzo en un típico asador. Visita en Alzuza al Museo Oteiza y a la Casa-Taller del escultor. Regreso a Madrid al final del día.

**Alojamiento:** hotel de Londres y de Inglaterra\*\*\*\* (céntrico, en La Concha)

### Precios por persona:

- en habitación doble (vista mar): **230 €**
- en habitación doble (vista plaza): **215 €**
- supl. habitación individual (vista mar): **65 €**
- supl. habitación individual (vista plaza): **55 €**

## Huesca: Arte y Naturaleza

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** viernes 8 de abril (por la tarde)

**Duración:** 3 días (fin de semana largo)

### Descripción:

Día 1 – Traslado en tren (clase turista) a Zaragoza. Continuación del viaje hacia el Pirineo. Alojamiento en Huesca.

Día 2 – Salida hacia Abiego. Visita a la obra *Siglo XX* de Ulrich Rückriem. Continuación hacia Alquézar y visita a obras de Christine Bossier, Javier Elorriaga, Gabriel, Miguel Ochoa, Manolo Paz y Javier Sauras. Almuerzo incluido en el Parador de Bielsa (P.N. de Ordesa). Visita a la obra *Mesa de Pic-nic*, de Siah Armajani. Alojamiento en Huesca.

Día 3 – Salida hacia Piracés. Visita a la obra *Árboles como arqueología*, de Fernando Casás. Regreso a Huesca y visita a la exposición de David Nash. Posteriormente, visita a la nueva obra de David Nash en Berdún. Almuerzo incluido en Jaca. Regreso a Madrid por la tarde.

**Alojamiento:** hotel Pedro I de Aragón\*\*\* (céntrico)

### Precios por persona:

- en habitación doble: **380 €**
- suplemento hab. individual: **45 €**
- suplemento tren preferente: **40 €**

## Munich: Grandes Museos y Arquitectura

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 30 de abril (Puente de Mayo)

**Duración:** 4 días

### Descripción:

Día 1 – Vuelo a Munich por la mañana. Visita guiada a la Villa Stuck (casa-estudio de Franz von Stuck de estilo Jugendstil y exposición temporal "L'Art Nouveau: La Maison Bing") y a la Lenbachhaus (colección permanente "Der Blaue Reiter" y pintura del s.XIX a nuestros días). Alojamiento en Munich.

Día 2 – Salida hacia Regensburg y visita al Walhalla (el Olimpo de los dioses germánicos, arquitecto Leo von Klenze). Regreso a Munich y visita al Estadio Olímpico (de Günter Behnisch y Frey Otto). Alojamiento en Munich.

Día 3 – Visita a la Haus der Kunst (exposiciones temporales: "Colección Generali Foundation-Arte Contemporáneo Internacional" y "Colección Herzog-Fotografía del s.XIX") y a la Colección Goetz (edificio de Herzog & de Meuron y colección de arte contemporáneo internacional: Richard Prince y Doug Aitken). Tarde libre para actividades personales. Alojamiento en Munich.

Día 4 – Visita a la Neue Pinakothek (el museo más importante del mundo de arte del s.XIX) y a la Pinakothek der Moderne (arte de los siglos XX-XXI). Tiempo libre para visitar la Glyptothek (colección de escultura antigua), la Alte Pinakothek (obras maestras de la pintura europea de los siglos XIV-XVIII) y la Staatl. Antikensammlung (colecciones arqueológicas). Paseo por la arquitectura monumental muniquesa (años 30). Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

**Alojamiento:** hotel Excelsior\*\*\*\* (céntrico)

### Precios por persona:

- en habitación doble: **1.200 €**
- suplemento hab. individual: **150 €**

## Arte en Texas: Houston, Dallas, Fort Worth y el desierto de Marfa

**Fecha de salida:** sábado 21 de mayo

**Duración:** 8 días

### Descripción:

Día 1 – Vuelo transoceánico a Houston. Alojamiento en Houston.

Día 2 – Visita a *The Menil Collection* - colección de Arte Bizantino, Medieval, Tribal y del siglo XX, especialmente Surrealismo. *La Capilla de Rothko* (1971), la *Galería Cy Twombly* (1995) y el *Pabellón Richmond* (1998) - instalación permanente de Dan Flavin. Visita al *Museum of Fine Arts, Houston* - colección de arte Africano, Artes Decorativas, Pintura y Escultura Europeas, Impresionismo y Post-Impresionismo, Arte Latinoamericano, Arte Nativo Americano, Arte Moderno y Contemporáneo y Jardín de Esculturas. Alojamiento en Houston.

Día 3 – Vuelo Houston / El Paso y traslado a Marfa en autobús privado. Visita a la *Fundación Donald Judd* - edificio de la antigua residencia del artista que actualmente alberga una colección de sus obras. Alojamiento en Marfa.

Día 4 – Visita a la colección de la *Fundación Chinati* - con obras de Donald Judd, John Chamberlain, Dan Flavin, Claes Oldenburg, entre otros. Alojamiento en Marfa.

Día 5 – Traslado a El Paso en autobús privado y vuelo El Paso / Fort Worth-Dallas. Visita en Dallas al *Nasher Sculpture Center* - colección de escultura desde el arte Precolombino hasta nuestros días. Alojamiento en Dallas.

Día 6 – Traslado a Fort Worth y visita al *Modern Art Museum of Fort Worth* - colección de Arte Moderno y Contemporáneo Internacional. Visita al *Kimbell Art Museum* - colección de Arte Africano, Arte Asiático, Arte Europeo y Arte Precolombino. Regreso a Dallas y visita al *Dallas Museum of Art* - colección de Arte Africano, Arte Asiático, Arte Europeo, Arte del Pacífico, Pintura y Escultura Americanas, Arte Contemporáneo posterior a 1945. Visita a la *Colección Rachofsky* - colección privada de Arte Contemporáneo Internacional. Alojamiento en Dallas.  
Día 7 – A primera hora de la tarde, vuelo Dallas-Nueva York (posibilidad de realizar extensión) y conexión con vuelo transoceánico Nueva York-Madrid. Noche a bordo.  
Día 8 – Llegada a Madrid por la mañana.

**Alojamiento:** The Warwick Hotel Houston cat. 1ª, Hotel El Paisano Marfa cat. Turista y The Westin City Center Dallas Hotel cat. 1ª

**Precios por persona:**

- en habitación doble: **2.500 €**
- suplemento hab. individual: **450 €**

**Extensión Nueva York (al regreso): consultar precio y condiciones**

## 51ª Bienal de Venecia

**Fecha de salida:** 23 de junio

**Duración:** 4 días (fin de semana largo)

**Descripción:**

Día 1 – Vuelo a Venecia por la mañana, traslado a la Laguna y primera aproximación a la gran Exposición Internacional de Arte en los Giardini di Castello (29 pabellones nacionales) y el Arsenal (espacios: Corderie, Artiglierie, Gaggiandre, Isolotto, Tese cinquecentesche y Tese delle Vergini). Alojamiento en Venecia.  
Día 2 – Continuación de las visitas guiadas exclusivas a la 51ª Bienal de Venecia, incluyendo las exposiciones “La experiencia del arte” (Pabellón de Italia) y “Siempre un poco más lejos” (Arsenale). Alojamiento en Venecia.  
Día 3 – Última aproximación con visita guiada exclusiva por la mañana a los Giardini y al Arsenal. Tarde libre. Alojamiento en Venecia.  
Día 4 – Visita a la Colección Peggy Guggenheim. Vuelo de regreso a Madrid al final del día.

**Alojamiento:** hotel Splendid Suisse\*\*\*\* (céntrico, detrás de San Marcos)

**Precios por persona:**

- en habitación doble: **1.375 €**
- suplemento hab. individual: **400 €**

**Nota:** inscripción obligatoria antes del 22 de marzo.

## Suiza: Arte, Arquitectura y Paisajes Alpinos

**Acompañante:** Javier Maderuelo. Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia. Universidad de Alcalá.

**Fecha de salida:** 30 de julio

**Duración:** 9 días

**Descripción:**

Día 1 – Vuelo a Zurich por la mañana. Visita guiada a la Kunsthau (Giacometti, Impresionismo y Postimpresionismo, Edvard Munch...) y a la Fundación Bührle

(Impresionismo francés y sus contemporáneos: Cézanne, van Gogh...), casa Heidi Weber (de Le Corbusier) y Jardín Chino. Alojamiento en Zurich.

Día 2 – Continuación de las visitas en Zurich en el Edificio Löwenbrau: Migros Museum (nuevas tendencias del arte más contemporáneo), Museo Daros (exposición temporal “Julio Le Parc-Instalaciones Cinéticas”) y Kunsthalle. Salida hacia el cantón de los Grisones. Cena y alojamiento en Vals.

Día 3 – Mañana libre en las Termas de Vals (Peter Zumthor) para disfrutar del baño (apoditerum-frigidarium-tepidarium-caldarium). Inicio de la Ruta Zumthor: Capilla de San Benedicto y Chur (visita al recinto protector de las ruinas romanas y a la residencia de ancianos). Alojamiento en St. Gallen.

Día 4 – Visita a la Kunsthalle y al Kunstmuseum St. Gallen (colección permanente de obras maestras de los siglos XVII-XXI). Continuación hacia Bregenz y visita a la Kunstauss-Bregenz (edificio de Peter Zumthor y exposición temporal “Roy Lichtenstein”). Alojamiento en Winterthur.

Día 5 – Visita al Kunstmuseum Winterthur (Léger, Delaunay, Brancusi...). Visita al Museum Oskar Reinhart “Am Römerholz” (Böcklin, Doler, Anker, Zünd). Visita a la Colección Hahnloser-Bühler en Villa Flore (Bonnard, Vuillard, Matisse, Cézanne, Gauguin, jardín de esculturas de Maillol). Visita al Fotomuseum Winterthur (fotografía de los siglos XIX-XXI) y exposición temporal “Vida y Muerte en Benín”). Alojamiento en Winterthur.

Día 6 – Salida hacia Stuttgart (Alemania) y visita a la colonia Weissenhofsiedlung 1927 (Mies van der Rohe, Le Corbusier, Hans Scharoun, Peter Behrens, Pieter Oud, Walter Gropius, Bruno Taut, etc.) y a la Staatsgalerie (obras de arte europeo de los siglos XIV-XX). Continuación del viaje hacia Baden-Baden y visita al Kunstmuseum y a la Colección Burda (nuevo edificio de Richard Meier). Alojamiento en Basilea.

Día 7 – Visita al Kunstmuseum Basel (Bonnard, Brancusi, Braque, Calder, Chagall, Chillida, de Chirico, Clemente, Dalí, Dufy, Ernst, Johns, Giacometti, Klee, Kokoschka...). Visita al Gegenwartskunst Museum Basel (arte de los 60 y los 70 en adelante). Visita al Museo Jean Tinguely (edificio de Mario Botta dedicado a la obra de Tinguely). Traslado a Schaulager y visita a la colección de la Fundación Emmanuel Hoffmann (edificio de Herzog & de Meuron y colección de arte moderno y contemporáneo). Alojamiento en Basilea.

Día 8 – Visita a la Fundación Beyeler (edificio de Renzo Piano, que alberga obras de Bacon, Dubuffet, van Gogh, Miró, Rothko, Kandinsky, Calder, Rousseau, Degas...).

Salida hacia Berna y visita al Kunstmuseum Bern (Cézanne, Hodler, Matisse, Picasso, Kandinsky). Visita al nuevo Centro Paul Klee (edificio de Renzo Piano y colecciones de la Fundación Paul Klee). Alojamiento en Lucerna.

Día 9 – Visita al Neues Kunstmuseum Luzern (situado en el edificio de Jean Nouvel Centro de Cultura y Congresos) y a la Estación Central de Ferrocarril (Santiago Calatrava). Visita a la Colección Rosengart (Miró, Klee, Matisse, Monet, Cézanne, Pissarro, etc.) y al Museo Picasso (donación Rosengart). Salida hacia Zurich y vuelo de regreso a Madrid al final del día.

**Alojamientos:**

Hotel Steigenberger Bellerive au Lac\*\*\*\* (Zurich)  
Therme Vals (Edificios Exteriores)\*\*\* (Vals)  
Radisson SAS Hotel\*\*\*\* (St. Gallen)  
Garten Hotel\*\*\*\* (Winterthur)  
Radisson SAS Hotel\*\*\*\* (Basilea)  
The Hotel\*\*\*\* (Luzerna)

**Precios por persona:**

- en habitación doble: **2.200 €**
- suplemento hab. individual: **450 €**

# Condiciones Generales

**Vuelos de aproximación:**

- tarifas aéreas preferenciales para los socios que se incorporen desde puntos distintos a Madrid (rogamos consultar).

**Fichas técnicas:**

- los socios inscritos en un viaje disponen de fichas técnicas del mismo solicitándolas por teléfono, fax o correo electrónico a la Asociación de Amigos o a la Agencia Organizadora (disponibles aprox. 2 semanas antes de la fecha de salida). Los itinerarios podrán ser modificados por causas logístico-operativas, comunicándose esta u otras eventualidades a los participantes en el viaje con antelación a la salida.

**Los precios incluyen:**

- vuelos en línea regular y traslados en autocares de lujo, según itinerarios
- habitaciones dobles con baño o ducha en los hoteles señalados en cada itinerario y régimen de alojamiento y desayuno-buffet, o individuales con los suplementos indicados
- visitas guiadas exclusivas según itinerarios, con entradas incluidas
- asistencia de un responsable de la Agencia de Viajes durante todo el recorrido
- IVA y tasas de aeropuerto cuando se precisen

- mínimo 30 participantes por circuito
- viajes sujetos a condiciones especiales de cancelación

**Los precios no incluyen:**

- almuerzos ni cenas (salvo indicación contraria)
- gastos de índole personal
- en general, cualquier concepto no indicado como “incluido” en el apartado anterior o en los propios itinerarios

**Organización, reservas y pago de viajes:**

Viajes Mundo Amigo  
Clavel 5 – 28004 Madrid  
Tel. 915249210 – Fax 915238415  
informacion@mundoamigo.es - www.mundoamigo.es  
Horario: 10-13h30 y 16.30-20h00 de lunes a viernes  
Sábados de 10-14h00

Es imprescindible facilitar el número de socio para formalizar una reserva, así como abonar un 40% de depósito sobre el precio total del viaje en el momento de la inscripción

**Cancelaciones:**

- hasta 30 días antes de la salida: 25% de penalización
- hasta 20 días antes de la salida: 50% de penalización
- hasta 15 días antes de la salida: 100% de penalización



**c/ Santa Isabel 52**

**28012 Madrid**

Tel.: 91 530 42 87

Fax: 91 774 10 77

asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

www.amigosmuseoreinasofia.org