

SIRIA-LÍBANO (ASOCIACIÓN DE AMISTAD HISPANO-ÁRABE)

Día 1.- (Jueves 14.Septiembre´2000) – Presentación a las 09:00 h. en el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, mostradores de facturación de la compañía aérea Syrian Arab Airlines. Facturación y embarque en el vuelo RB420 con destino **Damasco** (escala técnica sin cambio de avión en Larnaca). Llegada a la capital siria a las 18:35 h., hora local. Tramitación de visados de entrada, asistencia y traslado al hotel. Cena y alojamiento. Esta noche realizaremos un paseo nocturno para entrar en contacto con la Ciudad Vieja. Qué mejor introducción a Damasco que el disfrute de la bellísima imagen nocturna de la Gran Mezquita de los Omeyas, degustando un té en el café “Al-Nawfra”... Recitaremos antiguas leyendas orientales para el grupo, a la manera de los cuentacuentos que alimentan la imaginación de los damascenos con las historias de Antara y Ebla.

Día 2.- (Viernes 15.Septiembre´2000) – Desayuno. Hoy visitaremos **Damasco**, y nos dirigimos inmediatamente al Museo Nacional. Sus colecciones son, sencillamente, impresionantes. Una buena visita guiada es fundamental para poder comprender todo la riqueza arqueológica cuyos restos vamos a contemplar a lo largo de nuestros días en Siria y Líbano. A continuación, dejaremos algo de tiempo libre en el complejo de la Suleymaniya. Al lado de la Takiya Suleymaniya, construida por el gran Sinan para honrar a Solimán el Magnífico con una mezquita homónima a la de Istanbul, se encuentra un estéticamente nulo Museo del Ejército y, algo más agradable, un zoco de artesanía donde los artistas trabajan a la vista del público (sopladores de vidrio, ceramistas, carpinteros, curtidores, etc.).

La visita continuará en la Ciudad Vieja. Tras sus murallas descubriremos el delicado Palacio Azem, y a través del zoco de las especias, donde aún subsisten unos cuantos *fonduk*, llegaremos a la Gran Mezquita de los Omeyas. Accederemos a su interior a través de la Tumba de Saladino. Tras cubrir a las mujeres del grupo con negros *chador* (las que lo quieran evitar pueden llevar pañuelos grandes propios), penetraremos en el inmenso patio de abluciones. Los mosaicos bizantinos, los tres minaretes, la inmensa sala de rezos en cuyo centro se venera la cabeza de San Juan Bautista...

Apenas salgamos de la Gran Mezquita iniciaremos el paseo por la Vía Larga, atravesando parte del barrio judío damasceno y penetrando de lleno en el cristiano. Los recuerdos de San Pablo y San Ananías dominarán esta última parte de la visita.

Y, cómo no, el remate será la subida al Monte Casiún, donde quiere la tradición que Caín matase a Abel. Desde este privilegiado altozano veremos como cae la noche sobre los tejados y minaretes de las mezquitas de Damasco. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 3.- (Sábado 16.Septiembre´2000) – Desayuno. Hoy dedicaremos el día a descubrir una Siria pocas veces visitada por el turista ocasional: el **Jebel-al-Arab** ó “Montaña de los Arabes”. Esto es, la patria drusa. Primero nos acercaremos hasta **Bosra**, donde el inmenso anfiteatro romano, un auténtico “castillo” para los habitantes de esta ciudad, nos sorprenderá. Su grandiosidad compite con otras gemas del arte romano como Epidauró ó Mérida. Aquí recitaremos versos de Catulo y, cómo no, escenificaremos algún pasaje de Plauto ó Aristófanes. ¿Alguien se anima a participar?

Seguimos camino por rutas drusas, leyendo pasajes de obras que nos contarán algo más sobre esta particular rama del Islam. Breve parada en **Suweyda**, la capital drusa. Nuestro camino nos lleva hasta **Qanawat** y **Selim**. Templos dedicados a Helios, basílicas y tumbas paleocristianas... La última parada del día en esta zona la haremos en **Shahba**, la Philipopolis romana. Los mosaicos con temas mitológicos que conserva su museo son espectaculares. Las termas, impactantes al permitirnos apreciar todos los detalles de su estructura funcional. Y el teatrillo, un odeón en piedra basáltica, será la ocasión perfecta para rematar el día escenificando de nuevo a los clásicos.

Regresamos a **Damasco**. A las puertas de la ciudad haremos una parada en la **mezquita chiíta de Al-Sayide Zeinup**. Se cuentan por decenas de miles los iraquís e iraníes que, año tras año, visitan a esta pariente del profeta Mahoma. De estilo persa, es una pequeña joya que nos permitirá comentar qué diferencia a los chiitas de los sunitas, y cuál es la razón histórica de su victimismo y sentido fatalista de la existencia. A estas horas, la mezquita estará a rebosar de fieles. Sus exageradas manifestaciones de dolor por la muerte de Hussein no podrán sino sobrecogernos. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 4.- (Domingo 17.Septiembre´2000) – Desayuno. Las rutas del norte nos llevan hasta **Homs**. Breve parada para visitar, en esta moderna ciudad, la mezquita de estilo otomano dedicada al gran héroe del Islam Khalid-Ibn-el-Walid.

Pronto llegamos al **Krak des Chevaliers**. Esta “fortaleza de caballeros”, magnífica e imponente en su masiva estructura, será la excusa perfecta para escuchar música de los tiempos de los Cruzados y, cómo no, para hablar de Ricardo Corazón de León, Saladino, Nur-ed-Din, Luis de Francia... Queremos descubrir además este día algo que muy pocos visitantes ven: los monumentos funerarios en forma de huso de **Amrit-Marathos**. Son fenicios y, por tanto, únicos en todo el Mediterráneo,

donde poco se conserva de este pueblo comerciante que otrora dominase como ninguno el *Mare Nostrum*. Estamos a orillas del mar, y muy cerca de **Tartous**. En la Tortosa cruzada visitaremos la Catedral de los Francos, y pasearemos por el casco histórico de una urbe donde los restos medievales se entremezclan con abigarradas construcciones modernas. En el puerto de Tartous tomaremos una pequeña embarcación que nos acercará, si el mar no está demasiado bravo, hasta la **isla de Arwad**. Junto con San Juan de Acre, Arwad fue una de las últimas posesiones de los Cruzados en Tierra Santa. Al final de la tarde, llegamos a **Latakia**. Sin mayor interés cultural, este punto costero donde los sirios llevan años intentando desarrollar algo parecido al turismo de playa nos servirá exclusivamente como punto para descansar. Además, su cercanía a Ugarit nos vendrá muy bien para las visitas del día siguiente. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 5.- (Lunes 18.Septiembre´2000) – Desayuno. Hoy dedicaremos la primera parte de la mañana al descubrimiento de una de las tres grandes y antiguas culturas sirias: la de **Ugarit**. Y lo haremos de muchas formas: paseando por sus magníficos restos –miles de años de antigüedad bajo nuestros pies-, leyendo parte de los poemas encontrados en la biblioteca de tablillas con textos cuneiformes que tanta fama han dado a este lugar (sobre todo, las referidas a las luchas entre los dioses Baal y Mot) y escuchando música interpretada por grupos que han querido recuperar con sonidos las transcripciones musicales de las tablillas de Ugarit. De aquí nos marchamos al **Castillo de Saladino**. Una fortaleza mucho menos visitada que el Krak des Chevaliers, pero no menos imponente: baños ayubitas, un inmenso *donjon*... todo en Qalaat Salaheddin es sorprendente. Nuestro autobús no podrá llegar hasta esta fortaleza –señal de que aún hoy en día estaría soberbiamente protegida por una naturaleza agreste-, así que tendremos que utilizar unas pequeñas furgonetas para llegar hasta él. La subida a pie, algo fatigosa, merece totalmente la pena.

Más adelante, llegamos a un punto panorámico impactante: las vistas sobre **Al-Ghab**, el valle fértil del río Orontes, son preciosas desde aquí. Siempre, claro está, que una siempre incómoda bruma lo permita. La bajada hasta el valle es pronunciada, y atravesaremos una vez en él fértiles cultivos. Todo ello, para llegar hasta **Apamea**, otro de los secretos mejor guardados del país. La columnata, de diversos estilos, de esta ciudad romana, causará en todos los viajeros una impresión de grandiosidad difícil de superar. Pasearemos de un extremo al otro del cardo máximo y, finalmente, descenderemos al pueblecito que se encuentra a los pies de Apamea para disfrutar con un antiguo caravansar que hace las veces de museo. Mosaicos, sarcófagos romanos... Otra pequeña joya.

Terminamos el día en **Ebla**, la segunda cultura antigua siria. Los italianos llevan años excavando esta ciudad –también aquí fue encontrada una biblioteca de tablillas espectacular-, y los resultados son sorprendentes. Veremos atardecer sobre esta cuna de civilizaciones... Llegada a **Alepo** al final del día. Cena y alojamiento en el hotel. ¿Alguien se anima a pasear hasta la ciudadela árabe? Además, enseñaremos un delicadamente bello baño otomano (lógicamente, sólo la “sala de reposo”..).

Día 6.- (Martes 19.Septiembre´2000) – Desayuno. Hoy madrugaremos para dirigirnos al norte de Alepo, y adentrarnos en la peculiar “ruta de los eremitas”. Pasaremos por muchos lugares donde se conservan monasterios e iglesias de estos santos varones que, al estilo de los de la Tebaida, dedicaban su vida al ascetismo físico y religioso, privándose de los placeres de este mundo para mortificar su cuerpo y alcanzar, a través de la privación y la oración, la comunión perfecta con el Ser Supremo. El mejor ejemplo de este *modus vivendi* es **Qalaat Samaan**, la Basílica de San Simeón el Estilita. Modelo de las grandes basílicas románicas que poblarían más tarde todo Oriente Próximo y muchos países mediterráneos, esta inmensa construcción, en un perfecto estado de conservación, nos permitirá disfrutar tanto con la arquitectura como con unas bellísimas vistas –muy cerca se encuentra la Antioquía turca, con Alejandreta (Iskenderun) a apenas dos hora de camino- y con la fascinante historia de San Simeón. Para comprender algo mejor la vida de este eremita, encaramado sobre su columna de ermitaño durante 40 años y sometido a las más viles tentaciones de la carne y el espíritu, visionaremos partes de la archifamosa película de Buñuel dedicada a este personaje.

Regresamos a **Alepo** y nos marchamos directamente a la ciudadela árabe. No hay palabras para describir esta construcción defensiva, la única en su género de la que disfrutaremos a lo largo de estos días. A sus pies, un antiguo caravansar hace las veces de mercado de artesanía y, por supuesto, muy cerca se encuentra el Zoco de Alepo, uno de los más interesantes de todo Oriente Próximo. ¿Cómo irse de aquí sin comprar jabón perfumado con laurel? ¿O telas adamsacadas? ¿O pañuelos de finas sedas orientales? ¿O...? ¡La lista es inagotable! Tras visitar la Gran Mezquita de Alepo, en pleno *souk*, continuaremos con visitas a pie en una ciudad increíble, una de las más autóctonas y “orientales” de todo Siria. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 7.- (Miércoles 20.Septiembre´2000) – Desayuno. Nos marchamos hacia el Este, al encuentro del gran río cuna de civilizaciones: el *Al-Furat*, el Éufrates. Primero nos detendremos en **Tabqa**, para disfrutar con la primera visión de la gran presa Al-Assad. Las aguas del Éufrates aquí retenidas parecen, si cabe, aún más grandiosas. Seguimos camino hacia **Qalaat Jabaar**. Casi nadie visita este castillo desde donde se domina el río, y es tan especial como lugar... Una ruta desértica nos conduce hasta la Sergiópolis romana. Los sirios llaman a esta “ciudad de cristal” (en realidad, yeso translúcido...) **Ruzafa**. Pasearemos intramuros para evocar lo magnífico de esta ciudad romana, que en época paleocristiana vio erigirse dos inmensos templos: uno dedicado a San Sergio y San Baco (que estarían enterrados en él) y otro, la Catedral. El gigantesco aljibe también nos impactará, así como la puerta principal, delicadamente tallada.

La siguiente parada, muy breve, será en un puente sobre el Éufrates en **Raqqa**. Propondremos cruzarlo a pie, para tomar plena conciencia de las dimensiones del río. Ya en Raqqa, otra breve parada frente a la Puerta de Bagdad nos permitirá apreciar una construcción abasida, tan difíciles de encontrar en el mundo mediterráneo. Restos de muros abasidas nos permitirán hacernos una idea del poder de esta dinastía.

El atardecer nos pillarán –así lo hemos calculado- en las ciudades de cristal gemelas de **Halabiye y Zalabiye**. Aquí atravesaremos campos algodoneros y disfrutaremos con un avance de la historia de la reina Zenobia. Leeremos pasajes de *La Vieja Sirena*, de José Luis Sampedro, para familiarizarnos con su aura de leyenda. Para nosotros, el sol de Mesopotamia se pondrá sobre el mismo punto donde, a un paso de los dominios del monarca persa, fue capturada por las legiones romanas y trasladada a la capital del Imperio cargada de cadenas de oro.

Llegada al final del día a **Deir-Ezzor**. Cena y alojamiento. Esta noche propondremos descansar. El día ha sido largo, y pocas ganas tendrá nadie de salir a pasear...

Día 8.- (Jueves 21.Septiembre 2000) – Desayuno. Salimos, siguiendo el Éufrates, hacia el Este. Nos vamos acercando a las fronteras con Iraq. La primera parada la haremos en **Doura Europos**, otra de las ciudades muertas del desierto. Impactante. Aunque, claro, la joya del día será Tell-el-Hariri. O, para entendernos, **Mari**. Junto con Ur en Caldea (actualmente, en el territorio de Iraq), estamos frente a la cultura más antigua del mundo. Los franceses explotan esta misión arqueológica, y sus trabajos siguen aún hoy en día deparando múltiples sorpresas a los entendidos. Aquí estamos a apenas 10 kms. de las fronteras petrolíferas con Iraq. Se pueden apreciar las torres, del otro lado de la frontera, que escupen oro negro día y noche.

Por la tarde salimos hacia el corazón del país, el desierto de Tadmor. Estamos llegando a **Palmira**. Durante el camino visionaremos un documental sobre esta ciudad, perfecta introducción para irnos haciendo una idea de las maravillas que descubriremos por la mañana.

Cena y alojamiento en el hotel. ¿Quién se anima a pasear por entre las ruinas de Palmira, a la luz de la luna? Leeremos, claro, a Volney... evocando la caída de los imperios en sus "Meditaciones sobre las Ruinas de Palmira".

Día 9.- (Viernes 22.Septiembre 2000) – Desayuno. Hoy dedicaremos la mayor parte del día a descubrir las múltiples facetas de Palmira. Primero nos dirigiremos a las originales tumbas con forma de torre. Luego, a los hipogeos. Pinturas, nichos, sarcófagos, estatuas... Todo un canto a la muerte.

Seguiremos con la ciudad romana. El cardo y decúmano máximos, los "baños de Zenobia", el teatrillo, los templos... Sobre todo el de Bel, imponente donde los haya.

Y, para quien lo desee, nos acercaremos hasta el museo. Y todos tendrán también de comprar dátiles en el mercado *ad hoc* que los beduinos locales han habilitado a efecto de dar a conocer a los viajeros las excelencias de los mejores dátiles del mundo, los que produce el palmeral que da su nombre a esta ciudad.

Salida por la tarde hacia Damasco, atravesando el desierto de Palmira y las explotaciones de azufre locales.

Llegada a **Damasco** al final del día. Cena y alojamiento en el hotel. Si no lo hicieron ya, no debieran desaprovechar la ocasión para acercarse hasta la bombonería *Gharaoui*. Antes que nosotros, Papas y reyes degustaron sus bombones rellenos de pistachos...

Cena y alojamiento en el hotel.

Día 10.- (Sábado 23.Septiembre 2000) – Desayuno. Nos dirigimos hacia las fronteras con Líbano, pasando muy cerca del lugar donde los musulmanes veneran la tumba de Abel. Tras superar los trámites fronterizos, penetramos en este país hermano de Siria.

Baalbeck debe su nombre al dios fenicio Baal, en honor de quien se construyó el santuario. En tiempo de los griegos fue conocida como Heliópolis. Baalbeck se encuentra a tan solo 86 kms. de Beirut, sobre las montañas, en la carretera que conecta la capital con Damasco. Es en realidad un pueblecito que destacan por su acrópolis, unánimemente considerada como una de las maravillas del mundo romano mediterráneo. ¡Cómo no extasiarse ante las seis únicas columnas del templo de Júpiter, o el delicado refinamiento del templo de Venus, o la voluptuosa sensualidad del templo de Baco!

Muy cerca de Baalbeck se encuentra **Anjar**, otro pueblo pequeño cuyo mayor interés reside en las ruinas bizantinas y omeyas que custodia, con muralla, arcos, columnas... Una parada en las **bodegas Kefraya**, donde se producen los mejores vinos libaneses, y otra en **Jounieh**: desde Maameltein al Norte y Zouk en el sur, esta villa marítima extiende las faldas de sus colinas a los pies del Mediterráneo en una de las bahías más bellas del mundo.

Llegada a **Beirut** al final del día. Cena y alojamiento. Estamos en la Perla de Oriente, una auténtica París mediterránea. Daremos un paseo nocturno por los cafés más históricos del centro, evocando la tragedia de una ciudad que, como el ave Fénix, ha sabido renacer de sus propias cenizas.

Día 11.- (Domingo 24.Septiembre 2000) – Desayuno. Hoy dedicaremos parte de la mañana a **Byblos**. Quiere la tradición que sea la ciudad con el puerto más antiguo del mundo. Visitaremos el Anfiteatro Romano, el Santuario, la Fuente, el Castillo y la Iglesia de los Cruzados. Por supuesto, hablaremos de la historia fenicia de este bello enclave marítimo. Seguimos ruta hacia **Trípoli**, la segunda ciudad más grande de la República Libanesa. Cómo no, aquí nos acercaremos hasta el Castillo de San Gil (en árabe, "Sin Jil"), el único vestigio en pie de la época Cruzada. Principal puerto del Líbano, Trípoli fue además un importantísimo centro de comercio a lo largo de los siglos. También pasaremos por un casco antiguo donde destacan la Iglesia de Santa María de la Torre (hoy en día es la Gran Mezquita de Trípoli), muchas construcciones mamelucas, preciosos *khans*, evocadores *hammad*, numerosas torres...

Por una carretera de montaña alcanzaremos un verdadero pedazo del Paraíso: los "**Cedros del Señor**" (120 kms. al Norte de Beirut), una de las reliquias naturales más preciadas del Líbano. Símbolo del país, el cedro es un auténtico estandarte para todo libanés que se precie. Cerca, en **Becherrah**, hablaremos del lugar de nacimiento y sepulcro de Gibran Khalil Gibran, el poeta, artista y novelista más famoso del Líbano. Desde aquí, las vistas sobre el **Khozaya (el "Valle Santo")** son espectaculares. Tendremos ocasión de visitar en él el famoso monasterio de San Antonio, antes de regresar al final del día a **Beirut**.

Cena y alojamiento en el hotel. Hoy habremos disfrutado a lo largo de todo el día de la música de grandes cantantes libaneses (a los árabes les encanta la pronunciación tan particular del árabe que tienen los libaneses, suave y sensual a la vez) de ayer y hoy, y, por supuesto, habremos leído numerosos pasajes de las obras más "libanesas" del gran Amin Maalouf. Intentaremos esta noche evocar al gran novelista en un paseo literario por el Beirut nocturno.

Día 12.- (Lunes 25.Septiembre 2000) – Desayuno. Vía **Kasrawan** nos dirigimos hacia las **montañas del Shouf**. Primero visitaremos **Beiteddine**, palacio y lugar de fe donde visitaremos esta auténtica joya del siglo XIX, con sus elegantes patios, arcadas, etc. Seguiremos ruta hacia **Deir-el-Kamar** para descubrir algo más sobre las tradiciones del campo libanés. Esta pequeña población que domina un hermoso valle bañado por un arroyo del Nahr-el-Damour es un auténtico muestrario etnográfico. Desde el **castillo de Moussa**, donde se resumen todos los elementos costumbristas libaneses en una explosión de color local, tomamos una nueva ruta.

Ya en la zona de **Kesrouan**, nos detendremos frente a las **estelas conmemorativas de Nahr el-Kalb**. Todos los pueblos que tradicionalmente ejercieron su poder de conquista en esta región dejaron aquí su impronta escrita. Continuaremos ruta hacia las **grutas de Jeita**, dos cuevas superpuestas enlazadas mediante un ingenioso funicular que horada más de mil metros de montaña. En la gruta inferior pasaremos en barca; en la superior haremos la visita a pie. En **Fakra** disfrutaremos con bellas ruinas fenicias, y en **Harissa** veremos la magnífica estatua de Nuestra Señora del Líbano, con su pedestal en forma de barco fenicio. Por la **ribera del río Dog** y la región natural de la **Roca de los Pichones**, regresamos a **Beirut** al final de la tarde. Cena y alojamiento en el hotel.

Día 13.- (Martes 26.Septiembre 2000) - Desayuno. Hoy dedicaremos gran parte de la mañana a recorrer el centro de Beirut. La capital del Líbano es conocida como "La Perla de Oriente", aunque hoy apenas si es un espejismo de grandezas pasadas. El programa de reconstrucción del centro, ambicioso, ha permitido sacar a la luz del día numerosos vestigios de antiguas ruinas. Por supuesto, no olvidaremos visitar el Museo Arqueológico Nacional. Un país con una riqueza histórica como éste debía tener -y tiene- un museo de primerísima clase para exhibir algunas de las reliquias de su largo periplo a través de los tiempos.

Salimos después hacia **Sidón**, la actual Saida libanesa. Se tardan apenas 30 minutos en recorrer los kilómetros de costa que la separan de Beirut. Estamos en la sede del gobierno local del Sur del Líbano. Saida, que significa "pesca", se encuentra en medio de un oasis de huertos de cítricos. El aroma de su flor, en determinadas épocas del año, anuncia la proximidad de la ciudad mucho antes de llegar. A semejanza de la mayoría de las antiguas ciudades fenicias, Saida está construida en un promontorio frente a una isla. La mayor atracción de la histórica Sidón es el Castillo de los Cruzados, en pleno mar y conectado a un plácido puerto mediante una pasarela de piedra. A la izquierda de esta carreterita se encuentran una posada y un restaurante construidos al estilo árabe tradicional. A la derecha, pintorescos bazares cuyos sótanos son antiquísimas bodegas, y el Khan-el-Frange, un ejemplo de los *fonduc* del XIX.

Por supuesto, hoy no olvidaremos **Tiro**. Recientemente rehabilitada, podremos disfrutar en ella de toda la gloria que los árabes, bizantinos, romanos, griegos y fenicios grabaron en sus piedras, mármoles, mosaicos, necrópolis... Todo ello emerge desde la noche de los tiempos en un auténtico espectáculo para los amantes de la arqueología.

Nuestra última parada del día será en **Eshmoun**. Aquí contemplaremos el templo dedicado a este dios fenicio.

Tras superar los trámites fronterizos en el paso entre Líbano y Siria, tomamos la carretera de **Damasco**. Dispondremos de dos o tres habitaciones para dejar nuestro equipaje ó reorganizarlo (*cena y alojamiento no incluidos*).

Día 14.- (Miércoles 27.Septiembre 2000) - A las 02:00 horas de la madrugada abandonamos el centro de Damasco con dirección al aeropuerto internacional Al-Assad. Llegada, superación de controles de equipaje y facturación en el vuelo de la compañía Syrian Arab Airlines RB419 con destino Madrid (escala técnica en Larnaca, sin cambio de avión). Embarque y despegue a las 04:05 horas. Llegada al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas a las 10:00 horas.

Llegada a la capital de España y... **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**.

- **PRECIO POR PERSONA: 270.800.-ptas.**
- **Supl. habitación individual: 61.200.-ptas.**
- **Descuento 3ª persona en habitación triple: 4.200.-ptas.**

• **EL PRECIO INCLUYE**

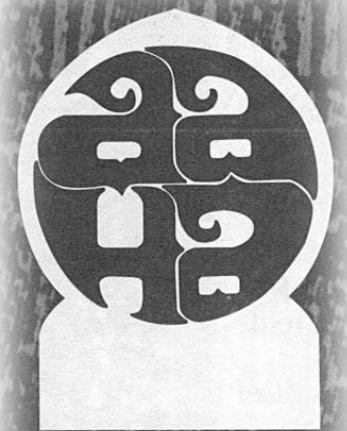
- Billetes de avión i/v en línea regular (Syrian Arab Airlines) para el trayecto Madrid-Damasco-Madrid.
- Transporte en modernos autocares en Siria y Líbano (propiedad de nuestros corresponsales), según itinerario adjunto. Disponen de Aire Acondicionado, bar (bebidas frías y calientes), reproductor de cintas de video y cassette, etc.
- Régimen alimenticio indicado en el itinerario adjunto, sin bebidas.
- Media pensión en habitaciones dobles en los hoteles señalados más abajo.
- Un representante de Viajes Mundo Amigo desde/hasta Madrid.
- Guía-acompañante: Prof. Pedro Lavado.
- Un experto guía local sirio de habla hispana a lo largo de todo el recorrido.
- Todas las entradas incluidas a todos los recintos, museos, etc. visitados.
- Barco i/v Tartous-Isla de Arwad-Tartous.
- Tasas de salida de Siria.
- Tasas de aeropuerto españolas.
- Visado de entrada a Siria y Líbano (Viajes Mundo Amigo lo tramitará para el grupo).
- Sesiones informativas en la sede de Viajes Mundo Amigo, S.A.
- Bolsa de viaje con material informativo didáctico sobre la ruta a realizar.
- Seguro turístico de viaje.
- I.V.A.

• **EL PRECIO NO INCLUYE**

- Gastos de índole personal.
- Bebidas en las cenas.

• **HOTELES UTILIZADOS EN ESTE VIAJE (cat. 3/4/5****)**

- DAMASCO:** Fardoss Tower / Plaza / Vendôme Damascus 4****
- LATAKIA:** Riviera Layaly Hotel 4****
- ALEPO:** Amir Palace / Martini / Pullman 4****
- DEIR EZZOR:** Furat Cham Palace Deir Ezzor 5****
- PALMIRA:** Heliopolis / Zenobia / Mide-East Palmyra 3***Sup.
- BEIRUT:** Duroy / Berkley / Dominion 4****



ASOCIACIÓN
DE AMISTAD
HISPANO-ÁRABE